

9317

Bibl. Jag.

IV

t. 1-4



31/50

+3

Komdyu

Zmylona Hienriet nowa p. I. M.

Osoły

Matuina - Matada woduna

Amela - Wierynka matuiny.

Korwin

~~Matuina~~ - Kochanek matuiny

Alfred - Kuchanek Ameli

Wiktor

~~Monter~~

Scena warzanna w domu matuiny -

Scena 1<sup>a</sup>.

Korwin

~~Matuina~~ - Alfred

Matuina Korwin

Scena młodej Alfredy i Statystów z domu -

Alfred

(o Scenie, ta solidna młoda ci się wyobrazi -

Matuina Korwin

Trzeba nadto gwałtownie, kuchanek z domu Ameli

Alfred

Matuina z młodej, byś kuchanek z domu

Matuina Korwin

Zamierzam tuż młodej to zrobić sworzenie,

Wierzyłam takie rzeczy - Scena po Scenie

Scena z młodej -

Alfred

Młoda - stor to kobety

Znaczy Strong przegany, z ich same Salety

A iśli kudy śniemy i karye z lab rozy,

Tak se, argum, tak worytko umiesz utory,

Jeżony <sup>je</sup> przegany, za ich własne wory



Wielki Horwin

na coż tak śladczyliście, myślicie ich czyny,  
wolno im być kradzącym, lecz nie tyle przemoc.

Alfred

Ta, ja ciemno kradzącym?

Wielki Horwin

najsmutniejszy z nich widząc.

Wierzę mi, że cię na wszystkie obgadano strony

Alfred

Kto? te płeć wierzni, te płeć kufony,  
w młotach, i przy ogniu, tak sennym, jak w modzie,  
a którzy wszyscy musi ustąpić nęgodzie,  
Ci młotem, co młotem na wszystkie strony,  
Ci młotem obgadano, młotem się sennym sennym  
Tę sennym sennym jak młot, młotem, że ich dajecie,  
~~ale~~ ty to kradzież uosob, ty to kradzież prawdziwą,  
Co do przynależności Linna!

Wielki Horwin

Kiedy nas smętny spaso,

Wierzę, że młotem młotem sennym sennym  
Tę sennym sennym, sennym sennym, sennym sennym  
Wierzę sennym sennym młotem sennym sennym,  
Prawda iść się kradzież, młotem sennym sennym,

Alfred

Młotem sennym, ach, to młotem sennym, sennym sennym

Wielki Horwin

Wierzę, że młotem sennym sennym sennym sennym,  
Wierzę, że młotem sennym sennym sennym sennym.

Alfred

Cy tak —



Zardroiny, esito sa marciniego miary,  
Po to take mite wozety - rannicnie w dajdany,  
Bisowny is ied prajamne, i stad kie w naturie,  
Ja lubis liche klicowic; imni moly burie -

Alfred

Ty'si stadriachy, Tyly'si'si nawiad mierzamowyt,  
Gdyly'si na jawny adradie, tuz malowis soeryt,  
Narem; grawny w dywal - i mierzuty susiadok -  
Cuba by moze nawet, bawit ten praj padok,  
Hizna mitali! Walega Notum

U ciebie, kardroic is Stanow;  
Bog, bide kardroic nawet, <sup>witkomin</sup> ~~Walega Notum~~  
Alfred

Ja woz nie - Stawic pie go -

Walega

On ied take mierzamowyt -  
Alfred Stawic is go - baw -

Tak, ty smieszki Stawic

Lez, ja patroz - i widaz - On ied dla mnie pie ktem  
Walega

Jam to mierzamowyt smieszki

Alfred

Wozety'si doierkem,

Mu On smytle daniary - Mi praj kardroic mowis,  
Ale wam, so On na nas smytle mierzamowyt glorie, -  
Mierzamowyt smytle Mierzamowyt, nawet y Anila  
po ciebie sprestachem

Tak is smytle - ale tak -

Walega

Mo is rismesela -

Wozety'si mierzamowyt, Oryginat taki  
Stawic is - lata, Wozis, iekly mierzamowyt iekly



Chce się kochać, i kochać serce intendentu białego,  
Kontent adubie, i zaurad pawsien dnych adolgeru.  
Ma dawcip; leci prawni prognosi traci rozum adrasny,  
On pawsien, ai to masytkei pozawracat glowny,  
Godzin jakis miosotk. — bala mynny dnie,  
Zaurad stycy leidyngy miason, mierzabnie kartne —  
Smich orakudia, rozprawnosci zauradnie staty —

Alfred.

Jednak go lubis —

Pratym Norwin

More te ptocki kobuty,

Ktois gotone iat gohachai Warszawa  
Czesni luty dla migo, rozay mi Warszawa,  
Jako nimim tabowarionu prognosi padeyaty,  
Le dno, a dawcip, smich nasia, glupiec dohony,  
Jeremuz nad ich dactem, usmiae sie miamamy.

Alfred.

Inim je onawit, te wasie tak enotline dany,  
Ljawi sie kto — wazai ki dany sie spawacie,  
Do putym... adabry dusa, masytke do sie wrobie —  
Zawia ty lko, iat masytke dacie sie onigadnie,  
Ten mick — te oleyraie — te kstatone kradnie,  
Taki plus tak mi miamawia, a razem tak mita,  
Do kachankas co dakt, ussare miedno, byta,  
Lec klorie more wkracie — do radi omie — poskine,  
Do masytke liche chytas, idnego miamawia —  
Ja ludi onepymnis — jak sie onaga lenie —

Pratym Norwin

Ja ras parymnis — Jednak chuz ten ton adomienie  
Jez mony i kobutaz — Wimenie jm wazly  
Jeh enoty, sie ich dactem; a nassem, ich lity,  
Witiz mi — Alfred

Co gdy Anila dinnym ustawione...

Pratym Norwin

Witiz mi idz in parymnis, erule, patetyrona



Przyguy, nie są Twoim przywrociem aldehy,  
Jaki na to miedziomaci tak Krzyżaci miedziacy,  
Albo osercy, ię dotę, kawie dawny stano,  
Zaklinay ja, przyguy - a Twoim Krzyż na nomo -  
Przed sportyngi mordera adchudi amariacony, i calidure  
woktonie mu sie racy - morder stano na chudy, i dwin sie tacy  
mu przyguy - Scena 2a

<sup>Korwin</sup> ~~Wiktoryn~~ <sup>Wiktoryn</sup> ~~Wiktoryn~~  
~~Wiktoryn~~ <sup>Wiktoryn</sup>

Cóż to? Krzyż na mnie, ledwie miedzi, miedzi  
Jaki tu był przywrociem berkię isto miedzi,  
Wierzę, nie są 2 Tacy, Ktoie miedziacony,  
na mnie sie namet Chmury -

~~Wiktoryn~~ <sup>Korwin</sup>  
Prawda jest, miedzi

Le brudno nam sie gady, byle czym sie adrasni,  
~~Wiktoryn~~ <sup>Wiktoryn</sup>

Wylępsiny pono, byli adolmę przyguy  
~~Wiktoryn~~ <sup>Korwin</sup>

Thyt ięstas Tarkaw -  
~~Wiktoryn~~ <sup>Wiktoryn</sup>

Me, nie - ale go Tarkaw,  
miedzi om, nie go ięstas Tarkaw sardnaci Tarkaw,  
Jaki Tarkaw Tarkaw, Tarkaw go ięstas,  
Wiktoryn - a jego wiktoryn - gady on Tarkaw,  
Tarkaw - i wiktoryn - Cudelka racy chudy -  
Jedna pisknaci Tarkaw, - druga is, Tarkaw,  
Tak Tarkaw idę - Tarkaw, - Tarkaw, - Tarkaw,  
Cz Tarkaw wiktoryn wiktoryn Tarkaw Tarkaw,  
Tarkaw Tarkaw - to Tarkaw Tarkaw Tarkaw -



na łonie

Wiatry kości

złoty

Zastępy dobiegają — Wtórnię też narzeka

Leś mroźny łazę samą słuszą —

Wiatry kości

Na mnie też urata

Wiatry kości

Tak uś — kresata podchlebny uś kresata sygnała

Wiatry kości

Wiatry kości po chwał namysłeni

A więc myśli chwałę w mrozi smu chwałę

Wiatry kości

Przemij mi — Ja sam rabin młody rosnący

głęboko uś chwałę chwałę młody obaw

młody — młody młody, młody młody młody —

Wiatry kości

Wiatry kości Wiatry kości

Chwałę kresata

Wiatry kości

Wiatry kości Wiatry kości

Chwałę kresata, młody młody

Wiatry kości

Chwałę kresata, młody młody

Wiatry kości

Chwałę kresata, młody młody?

Chwałę kresata, młody młody, młody młody

Chwałę kresata, młody młody —

Wiatry kości

Chwałę kresata, młody młody —

Chwałę kresata, młody młody, młody młody

Chwałę kresata, młody młody, młody młody

Chwałę kresata, młody młody, młody młody

Chwałę kresata, młody młody, młody młody

Chwałę kresata, młody młody, młody młody

Chwałę kresata, młody młody, młody młody

Wiatry kości

Wiatry kości



Mender Wilton

Janas prajegona, esemu tak skasaling Lye,  
Jest to brachy forkuar, staty wacny bue  
nad staty sly smiertelnych, outad as was mianat,  
mucha sklabie ses abagacku, nam uch przynosi cala,  
Liam go to, as mny domak uposadku mroczny,  
Jhen kuchary, so saba brachy naty stany,  
Oe skandki, te mienko, Klorie skwalis rana,  
Lalit mych mustanauis, ke mato so marea -  
To rusytko mied Mender - Ale Ktoz zaprzany  
Le to uat, so emanna bedny rod ertowiny -

Wolny Horwin

Wiesz ty, ke uat miedica prauis mny Obrazem,  
Tyte Lalit - Dacip - i skromnosci raseu,  
Jaduniesi dostonaloy, tygo dis so kofy,  
Mny wazly, w Tawich kamawaz, na skromnosci raseu -  
mijchod

Scena 3a

Wolny Horwin  
Wolny Horwin

Lubis go, to skasaling prajegni mi duwadi,  
Tyg raseu mny kuchary, studis miazostuch,  
Makris - to kamato, - i ohe Knieuok,  
Olydwach, i skromnosci mny mowadze rypole,  
Padny ohe mnie ofary - mny pewna, i potom  
Jozand rathym mny skromnosci, gypym mny spid otos,  
Lle as ~~by~~ brali so raseu - Kustosi kwaligra  
Zapadne is malar me uig przyniesi Laryna,  
Drug przig sma poruwacii, skarg mny ronesone  
Jak dis dny kuchary, tak ty skandit rone,  
Wosyethom krapne utory - Kuchari mnie ohe,  
Wise tynly distau adomnie, mny roneu, Sobia,  
Mntau nad Kobietau skasaling mny wtedze  
Tak denie skasaling Jutryg <sup>amato</sup> mny poprowadze,  
To mny gra, Dnie Kobiety wtedze kuchari pory,  
Kubog mny mny - to uide, mny liore



Alc id, -- Mostnapierzei Kase mi uchodzie,  
widerzei rezei chydzie, miy lym sobie seredzie --  
Suna 4a

Malusina -- Amela

malusina

Coz ci to do tego smieszku, tak po prostu probasz moie,  
Kiedy ci mni dacalam, wterzoby mi humorze --

Amela

wykorczy List dacalam

malusina

Już szeregolmiesz  
Powsze, miś Kobieta, Który smieł smieszem

Amela list jej daie

przypadek tobie, to rozkosz twoimym sprasze,  
mnie przystat ogrynat, a Kapiś tobie,  
Stano ustawa, to samo --

Amela smieł list Amela

Amela przystat

A to miś Kobieta,

Stuka godna Mordona --

malusina

So stawa, to stawa,

Okolnik nam przystat -- Trzeba nam sie starać

Sieć tylko potrzebie jej stolarz do piśnia: Kozak

Amela

Po w?

malusina

po w? tobie go u Kani,

Thucy, miyś mi przystat, -- przedziwne... Kabanie...

Alfred smieł Kabanie, Dżery ci ustawa.

Mnie Kabanie Kabanie, miyś mi ci stawa,

Smieł ci Kabanie, to samo -- Mnie miyś nadto mato,

Kieś ci Kabanie, Kabanie smieł miyś miyś

Amela

Prawda -- ale ciy lym

malusina

Trzeba Kabanie miyś --



Opis na leś miodora... i uszy nię przesłane

Amela

5

może stać k. b. l. l. l.

Malurna

Lapune - Koniecznie

Tym idęym Sprasolem, popracois ich sobie,  
Wdługmy, se miodoraie Kachany się obie,  
Obacysz, jak się Wtęgo usmiesz Alfrida,  
Wdługmy, se miodoraie Kachany się obie,  
Wdługmy, se miodoraie Kachany się obie,  
Wdługmy, se miodoraie Kachany się obie,  
Wdługmy, se miodoraie Kachany się obie,  
Wdługmy, se miodoraie Kachany się obie,  
Wdługmy, se miodoraie Kachany się obie,  
Wdługmy, se miodoraie Kachany się obie,

Pisany

Amela Kistlanowamemni

Ja mam udawac i nacić dla miodora

Malurna

Leby się Kiemie -

Amela

sera Alfrida wostrowaie

Malurna

Ja mam udawac i nacić dla miodora  
Dobrze usmiesz Kachanyie Kachanyie  
Czeto ta sama wada - wada mytowania  
Dalej się - ja dyktuje... przez to wkanie

Amela Kachanyie

Madam - nize przesłanie by d. adresowym

Malurna

przesłanie

Amela

Stucham

Malurna dy Kachanyie

„Niewiem czy dobrze postępnie, sobie

Opisując wacpam...

Amela pisze

Ja mam, se ile sobie

Malurna dy Kachanyie

„Lecy postępnie Alfrida, wostrowaie, se wkanie



Anula pinnæ

*Caeniz lepiz nigromans, Ne G. menaurise*

*Brachyotus chinensis*

n. Nicht! Saher man fraget erst was mein Heim

*Amela persae*

Morning, late, morning close, windy, as to cows -

*Malherbe*

Washed and dried. Strongly & gradually to styre

*de la de la de la*

*Q. M.*

*Panda - Luz. Kady, slo. pisse?*

*Androsia*

By J. L. L.

Das reynste tragisch epos - Prinz und Kerg, vater

From my mother's house, 17 May 1892

Enrole

9-2-18

Brachyotus 2. Fluviatilis

*copy taken by Mr. [illegible] from [illegible]*

*Leptocarpus nigrolineatus*

1871

Alania

~~Here~~  
The road, wald bei passing Lötter.

*Phyllanthus*

24. no notes - just the stone & very mistle-wood

Chlorophyll

For last night and to morning—

*Medivna* )

17 / some parabolas misapprehended the nature of  
 the lyth. Tardoromium - altho<sup>Wilton</sup> the Mondorom

wilkinson











Wojciech Korwin

2.

Styżek -

Kto wie, może między sturkami Takawa Malwina  
Upewnia Szeregie

Malwina

Być?

Wojciech

Wojciech <sup>Korwin</sup>

Malwina Jan Korwin

Właściwie mówiąc, można by było powiedzieć, że jest to  
/ przez przypadek

Wojciech Korwin

Tak, to i hymnusz będzie między białymi,  
Prawda, że suma, która się pojawia, jest tam,  
Czyżby, gdyby to było w tym, coach, jasności?  
Szeregie - Kto go czyta, będzie  
malwina składanie

Już tam, Korwin - kiedy Serce się stomaży  
można dać drugą piśnię?

Malwina Jan Korwin

<sup>Witaj mi</sup>  
Jako nam, <sup>Witaj mi</sup>, na piśnię prawdziwą  
do Sturki

Tak tam, Wójcik - Natychmiast, jeśli ten dom

Wojciech Korwin

Korwin?

Malwina

Korwin, malary -

Wojciech Korwin

Wojciech, malary, dom



Matutine

Car. Pan. minima — esse mihi debet go. quia —  
walego

Buys — Jaks la. stak. nudryd omie. usay —

Tena 6<sup>a</sup>

Alfred Amela

Gred. pat. y. m. g. Amela. Kler. ch. e. adeyri.  
pa. or. a. l. u. ra.

Moment. uden. Amela —

Amela.

Innam. sis — proas

Staw. tr. y. m. g. m. e. —

Alfred

Latoz. to. Kar. ad. or. asse

2. Lig. to. Kar. ad. or. asse

Amela

Innam. ja. to. ros. p. asse

Mat. an. —

Alfred

Laur. ter. m. a. c. p. an.

Amela

Nigdy nieprzebrazi —

Sto razy przebrazani, bom. Laur. La. d. r. t. a  
Se. an. p. a. p. a. n. o. z. — No. sc. i. e. m. u. e. r. p. l. i. u. o. n. i. a. d. a. n. t. a.  
Laur. a. y. a. n. g. u. z. e. a. d. e. n. g. m. i. s. s. i. o. n. i. s. m. e. m. d. o. c. u. a. n. d. u. e.  
Laur. a. n. g. u. z. e. a. d. e. n. g. m. i. s. s. i. o. n. i. s. m. e. m. d. o. c. u. a. n. d. u. e. —

Alfred

Wyzney. Is. e. r. e. r. i. e. a. c. m. i. s. s. i. o. n. i. s. m. e. m. d. o. c. u. a. n. d. u. e.

La. r. a. m. — p. r. o. p. t. y. u. a. n. g. u. z. e. a. d. e. n. g. m. i. s. s. i. o. n. i. s. m. e. m. d. o. c. u. a. n. d. u. e.



Leż adleś lichej tyłko ucy one siegaly,  
Leż twoje iyngh wiede, omie w dzieu miedhuaty,  
Wasyetki, baw, zachwyca, Daini dwa roz mawa,  
A do mnie, idnego miedzy (sek las) Stawa,  
Z Mondorem iakies dawrze, smiechy, i Septunia,  
Dawrze ses 2 tole, baw - wraffhem lis zastawia -  
Ty es ani dromyalej, zego mieduau idz -  
Wisk - jazej przy Twoim stob. ku go wiede -  
I am grad - lez na stole - Gnaples rob. ten tyte,  
Rozbrygnony, przegrywan, a moment lis myle,  
Skaroz, lis, laiz nasenne - che karty gotzawis  
Ty es smiechy i Mondorem

Aniele

Miatzemu es smiechy -

Wasyetki es smiechy -

Alfred

Wiesz, bo ta mieduau jto

Mi kachas - lub przynajmniej tak iak ja mieduau  
Wasyetki im abas tre - mi ich mieduau,  
Mieduau mieduau - mieduau mieduau  
Lez ia - wenne kachaty, przesad sam w zadaw  
Idz chae raz przestaly tyte jtoche w kachann  
Wasyetki kachaty mieduau podhac dney Durne

Aniele

Ally to tak dandany jtochawie ses umie -  
Ah, kachym Sobie on k. sadatu mieduau kowawie  
Musze wieszke same, wieszke ses wieszke -  
Takim humoraw, iak mieduau Dugadzi  
Kiewalno mi m. wieszke, m. stange, m. chodnie



Refused

*Chirides*

1871

Phil.

Richard

Book 11

Its larvae?



Alfred

Ty uo mę mędas —

Amela

Nieba ?

Twoje się zapadło — wiesz, że uciekał trzecha

Alfred

Wiesz — ja : krocieś now toke, męrobie —

Wiesz, mę anai nymala — mę wiedzicie o Tobie —

Sena Ja

Alfred Sena

Jedyn mę byś sadzonym, a hańba, o mę, dacie

Alfred, iest ten rywal — <sup>postrach męroba</sup> ~~owicie to on idzie~~

On to jest — On sapersu — Tote mę romnie powstaje

Deu sary mę, dufaj, męrosmey sary ade

Sena Sena

Alfred — <sup>wiktor</sup> ~~owicie~~

owicie Wiktor

<sup>glomo</sup> Test. — Znowe w atym humorze, w atym męku swiecie  
w tenoras, gdy nam się męroste romnieka na swiecie

Alfred

Przedm iest do zastaw — mękt C męroprzełaj,

Leż ia zastaw, męlabie — praj, kępnij do męro

Twoja bytność męty męro, prajemora, mębyta

Leż, teraz — Sena owicie

<sup>wiktor</sup> owicie owicie

Leż leż przeobrażenie

Leż, iest, mę męro, męro uo o Ameli —

Alfred

Bedi, co leży, was leży, mę męro męro męro —



Mnie są to, ię smiejący m nasuwać się do, dani  
Chce widzieć jakim myślenie

Mondor Wiktoria

lewybore pytanie —

Chociażby on już o nim nie myślał w tej porze

Leży imi mago myślenie —

Alfred

Wiktoria

Widzę o ~~monodzie~~ —

Ktoż wie myśli o Tobie — radby on się doświadczyć

Mondor

Szły na moim myśleniu, tego nie powiedzą

Alfred

Leży ty powiesz, nieprawdą — a cię się doświadczyć

Mondor

Tak mnie gościnie — stuska, ioreli, i powiem

To udyjone dla tego se kasesz — i muszę

Nagły mi — cię powiesz — a ja tak skłony mam duszę —

Alfred amiciis plewony

Leży to rzecz

Mondor Wiktoria

Ponieważ komizm chęć widzieć —

Leży w takich cię — niegoda powiedzić

Alfred amiciis plewony

Tak mi się to się gada — moim

Wiktoria

Pomatu, pomatu

Ostygni trach, puchny a twój Lapatu —

More klas Mondorow ię sprzy, a daczyna,

Leży ty mi by się uciec —

Alfred

le mousing? malusina?

Wiktoria

Mondor lustre

Naturalna

Alfred

Leży —



Wiktoria  
~~Przed~~

Wcale nie jest

Alfred

Na honor to powiadam --

~~Wiktoria~~ Wiktoria

Tak honor szanuje --

Wskazy, traktujcie się szczerze -- macie mi ucieleśnienie,  
mają dobrą porę czasu kartować wzajemnie --

Malina, upewniam się -- onie to nie kromie

Ma skłonności, widzę mi -- skłonności wyraża, ma domnie

Alfred

Zaskocz, tak domyśl, mają być przysię powodem?

~~Wiktoria~~ Wiktoria

Domyśl -- wtamie to, domyśl, może chęć, dawad --

Leż, ileż to wyznaczenie będzie mi kartować,

Złoty memoryj, sposobu, sekretu dochowania --

Wśród pewnych listów mamtu ... <sup>zamyślenie przylatuje</sup> pewien bilet, który

czyż natychmiast także dołożym, gwarantujemy być

Chcesz się gośdzić --

Alfred

proszę, na przynajmniej

Nie miedza -- bogo memoryj --

~~Wiktoria~~ Wiktoria

Siemam -- proszę czy

<sup>Wiktoria</sup>  
/proszę mi ucieleśnienie, Alfred chęć mi ucieleśnienie, <sup>Wiktoria</sup>  
costrajmnie, Alfred czyż nie ucieleśnienie <sup>Wiktoria</sup>

Pod stylus kartobliwym, kryje się gromienie?

Najprawdę karty dowodzące, protens, rozszalenie,

protem, moment fatalny, wagle, kardasei upada,

Proś się mnie utracie -- widzieć by mnie rada,

Co raz memoryj -- memoryj, czyż nie due tłumienie

Wreszcie konary się kromie, na już kromie rozpaczy

! nadzwyczajnie kromie się dowodzą



Leż, coż ty, o Wesoły — mój! Wesoły —  
Ty przy najsmutniejszej chwili, miłośniku upadłego rycerza,  
Leż on, coż go ośmielił — tak ja kochał kochać  
Tak iść pomyślał iść — Oj, onis litare — bierze —

Alfred

Alfse na honie, Waleym, zdradawym iśtotnie,  
Dawom iś to piewszed — przeszedł do krotce,  
Ty, męstwo iś to tyś, męstwo iś to tyś —

mondo Wiktor

Ad wacu, jak tu cistem —

Alfred

Prześ toż, ad dawać —

Leż, Alse...

mondo Wiktor

Coż?

Alfred Agniewem

Oto kochać C. myżwać,

— Hwodzi —

mondo Wiktor

I mnie iś tak siewie

Alfred

— mnie uśryć —

mondo Wiktor

Ufaj, serce piewszed

Wahć stach, marnie smutku twego niepodziela,

Wiemuś iś m nigdy, iś m iś m mern duze,

Leż, mieda, se wtyr smutku, zastawie iś m mern —

Boż, adaw, rozmyś iś m, nad kawałem piewszed m,

spawa

Kuchanek kasmuony, lub byde kasmuony —

Sena. Alfred Sawa

Spawa iś iś kasmuony, iś go chstnie iś m,

Walsyna nas zdradaw — a mnie mernu —



Pragnęłam, se Amela pomimo psocera,  
Tak, somieznego napewno, nierobi mykora,  
Luz Walayon - ludny Walayon - nieznie u ty rany -

Alfred.

Alfred. Walayon Korwin

Alfred na stronie

Pragnęłam - jak iest smutny  
Korwin  
Walayon, na stronie

Także rozgniewany, patrz na siebie, młode

Alfred

Powtarzam Ci, nie kochaj... i w pieśń młocem,  
Wierzę, że ci wale -

Korwin  
Walayon

Wierzę, że ci wale -

Alfred

Także to, serce - Dura -

Walayon, Korwin

Powiesz, i tak głony

Alfred, na stronie

Co to? czy to dorysła - iagle to to surony

Korwin  
Walayon, na stronie

Muszę go uisadornie - i tak to uisnie

Alfred na stronie

Tak go tu przygotować - o ludny Walayon -

Stuchaj, serce Ci muszę wyznacć smac, smage,

Wierzę, że ci wale, iagle u ty młocem,

Le uisnie, iagle u ty młocem, młocem,

Stuchaj, serce Ci muszę wyznacć smac, smage,

Wierzę, że ci wale, iagle u ty młocem,

Stuchaj, serce Ci muszę wyznacć smac, smage,

Korwin  
Walayon

Tak nymocem uisnie -

Luz Ty - czy uisnie, iagle u ty młocem,

Stuchaj, serce Ci muszę wyznacć smac, smage,

Luz



Zarynam Ci inż mietrye, ze Aniele, ptocha,  
Imowce, miedzy nam - niewiem czy es kucha -

Alfred

Dobry; maja le mietos tak mowno obetadzi  
A niemy siez se ciebie, mose klas' uwadzi

Watozyn Horwin

Tak to?

Alfred

Cyby; naprzy klas, miedzy lye tak mowmym  
Ostredy mome, ze Aniele, kucha ses wtem mowm,  
Ze ten klas do micy pusze - Ona do pismie,  
Ze ten skromny kucharz - list ucy kucharz  
Wresce - sed' go sam cytal -

Watozyn Horwin

Uprowadz mome mowm -

Chustem wotryj pised tola, tak smutne piaszenie

Lez widas, ze mowz dobre, oty caley adradie,

Watozyn

mome w kucharz szych prapracz klasze,

Mysle ze nas mowm mowm mowm mowm mowm

Atynie mi go mowm - mowm list ad Aniele -

Zobacz ta okolynasie, chowaz tak mowm

Juz mowm tak obropm - bof. mowm luga

Alfred

Co mowm - ? List Aniele

Watozyn Horwin

Jez wotarne mowm.

Alfred

Wise istotnie -

Horwin  
Watozyn

Cybalom -

Alfred

Cybalom - ?

Horwin  
Watozyn

Juz mowm.

Strach latom na ten mowm -



Alfred

Ci, byk' sie to more?

Aniela! tak adradzila! co sa fies! o Bore.

Stuchaj -- biezmy nasadim, przeslanimy narzekac.

Paprzyszyamy na gaurze od kabeł uienka.

Walter Karwin

Niemogę -- mus dy nami rozniec niezmieta.

Ze ci tuwa adradzila -- ale meia uienka.

Alfred

Wierna moim -- tak prawda, wiesnosci ied wzorem

Kochaj co -- Sierna uienka -- Tu wlasnie zmondoram

Takie rozniec -- obrotne, to nie wrystka strony,

Niemogę przecie, denn ty lko sam ieden adradzaj,

Swia -- Greszta mme ona niedaimi tak wiele

<sup>Karwin</sup>  
Walter uienka

Ci, karkiego robeta -- Kuchenna

Alfred

Bagab.

nie macy, ty lko <sup>Wittke</sup> Mondor -- w <sup>Wittke</sup> Mondor

Stary mat stadki delet ad uienka robeta

Putyehman go po miesie po karywat late

Jiam go karkie esytat -- i ia tej struch late

O tej ied co robeta --

<sup>Karwin</sup>  
Walter narbom

Co miesie przysnato,

Dwa listy do mondora -- <sup>gtono</sup> pruwtoz ied to lyto

Malurina moim

Alfred

Tak ied --

Walter Karwin

Dus? lgo wucora?



Alfred

Sent out -

Malaya Koram

*Lig. n. postata*

Refused

tax is at

Wien, Novem

*Wickton?*

Alfred?

tan eet, tan eet - i cengere ray tan eet

travels in Norway

Dear Sister, -

*Do <sup>Wichita</sup> ~~Wichita~~ — Do <sup>Wichita</sup> ~~Wichita~~ — to <sup>Wichita</sup> ~~Wichita~~ —*

Alfred

*Minie usque paulo magis* —

Malaya Korwin

Sept 1 notes for Mary -

May 21st - by type, necessitated by heavy

Coz, nie starz mi macierem, ze Roberty, Edwardne

№ ~~one~~ <sup>two</sup> ~~my~~ <sup>my</sup> ~~bad~~ <sup>bad</sup> ~~one~~ <sup>one</sup> ~~to~~ <sup>to</sup> ~~very~~ <sup>very</sup> ~~bad~~ <sup>bad</sup> ~~one~~ <sup>one</sup>

Te! mi! mudeano - mi! da Kabud wazgide

July 13<sup>th</sup> 1861 - a. m. 10<sup>th</sup> 1861

Money - prices - and more -

~~Academy~~ Keweenaw

de familie was 13

Ed. free

Komni mialy 13, Cieliz? — mowisz: ze to Suresie.

Amali, to <sup>Wicktorwa</sup> ~~Wicktorwa~~, Nevada mine Kaynie

Walrus

<sup>with</sup> Maudsley penina sig stgo Curr, maddley say me



Alfred

Wszystko mam w pamięci -

Wszystko <sup>Norman</sup>

Wszystko serce - a wszystko pamięć -

Alfred

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko <sup>Norman</sup>

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko

Alfred <sup>Wszystko</sup> <sup>Norman</sup>

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko <sup>Norman</sup>

Wszystko, co było, wszystko co było -

Alfred

Wszystko <sup>Norman</sup>

Wszystko

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko <sup>Norman</sup>

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -

Wszystko, co było, wszystko co było -



Pewnie mi iśdo słona, wszystko mi iśdo. Sierżant  
Witkowi Kierwin

Mundor, Kiedzi mitarne, Szwarc Lichy 2 biesze  
Kasi ie wydruchawai, Szwarc iek udrili  
Wlewasz miż dy is nemi, Kiedzi iek dui Anieli -  
Alfred

Nichol - Takie to mitarne - prajazis sie z Tomaczi,  
Kierwinie, do ostatniez wlewasz miż rozpaczy -  
Pajdz wyznai <sup>Witkowi</sup> ~~Mundor~~  
Kierwin

Takie bajatela  
U tyla Kierwin - Czekaj - Kiedzi iek dui Anieli  
Alfred

Takto? Co mi poradzisz?  
Kierwin

Ze Obie Kierwinie  
Razem 2 raz - i <sup>Witkowi</sup> ~~Mundor~~, stare Straz, Sobie Drusinski -  
Alfred

Wie be listy - Kierwin

Igraszi! - Kierwinie, oto slune -  
Uwaz tytko - dwa listy - oia zastobliwie  
Do <sup>Witkowi</sup> ~~Mundor~~! Ktory ie roznazi po Szwarcie  
Kierwinie cytku daci - pomiar Kuy zis przenie  
Alfred Witkowi

Takto? a uide to wszystko, granthi is cytku  
Al! lepiej to roziaziny



Korun

Wszystko uderzające —

Jedna leży dalsiaderenia — lekka — prawolna,  
Druga trache stożka, leży sdrady niedalna —  
Ty też listem — ja serwin, ich uderzają i wole,  
Na tryumfy <sup>Wiktora</sup> ~~monarcha~~, gdzie indziej serwola  
Luz tu, smier, się z niego —

Alfred z dywona, siskago

Lycies mi powroci —

Tak, kochać mnie Aneta — nieproznod się smuci  
Tyle maie pamierek — ułpis o mię smiać —  
Ja porodzić Aneta! — Aneta musieć —  
Ale nie... Inaczej Aneta się wytkamie  
Aneta się mnie sdrada — Aneta, pamierek  
Aneta, jak is maie rozpaniatore  
Aneta, Aneta sdrastowac — Aneta, pamierek  
Jarno smier, nie dciemy — Aneta się sdrastowac  
Nieprawdaz mię Korunie — i my regum maie  
Licy, Aneta ten cich pamierek — cich, nie sdrastowac

Korun, sdrastowac

Wolno, mi teraz, cicho, pamierek i sdrastowac?

Alfred

Powad — wszystko, Aneta, leży sdrastowac, Aneta

Korun

Powad, Aneta, <sup>Wiktora</sup> ~~monarcha~~, Aneta, chacie, dla sdrastowac

Alfred

Aneta — Aneta, Aneta, Aneta —



horvati



Kornu ~~wybuchającego~~

wybuch to uśmiech -

Leś, uśmiech -

Alfred

Przyjdźcie do domu me.

Kornu:

natychmiast - w tej chwili

Alfred

Pomnijcie o sobie...

Kornu:

O sobie, i chęć porzucić siebie

Alfred

Leś, on nie chce Amelę... uścisnąć się przed sobą

Kornu:

Wolę być tym, niż być kimś, im więcej zmartwienia

Alfred

Coś uśmiech - kłam -

Kornu:

niechaj się dowie -

Uśmiech <sup>maure</sup> - i miewać się powracając bez emigracji

[wybuchającego za kulisy, leż Alfred po chwili wraca i suwając  
do pobliskiego gabinetu]

Scena 11.

Kornu Sam.

Jakiegoż on zrobił hałas - i wszawy,

Jak uprzedzić icholucję doznatek obawy,

membrę sućpici <sup>Wiktora</sup> by morder - tyle nam przewodzi

nam - swoim swoim rywalom, Zwrócić się przychodzi



Scena 12.

Maluina — Anula — Kornwin —

Maluina do Anuli cicho.

Tak smutny; <sup>widzę</sup> ~~pono~~ pewno musiał się wygadać  
O wrytku się dowiedzieć —

Anula do Maluiny cicho.

Trzeba go wygadać

Maluina

Jadę do niego idąc?

Kornwin

Hiewam —

Maluina

Ktoż go tam rozgniewa?

Kornwin

Adwaty podobnie spadnie  
Wiedza młoda wprowadzić  
Przyręce — serce — a nurenie  
Zgłębienie —

Maluina

Coż to wrytko znaczy?

Wiem, że o tem się Panu zdradza mi, porzucił —

Kornwin zatrzymuje się

Wiem, że o tem się Panu zdradza mi, porzucił —

Leż, nie o mnie tu idzie — Alfred mnie za mną

Który każda rzecz widzi z najczarniejszej strony

Jak aw Lord Orland, przez drugą Anulę zdradzony

Pożebny mu w zapale, godniejszy kochać

Myślenie się przynajmniej — stworzyć młodość



Tak się wstawiam miosząc się do sadziny, zapalad  
Beremnie byt by pewno Ami to się <sup>uszał</sup> ~~zapalad~~  
Luz rām go usporoide

Maluina do sto seis

Trudno być go seis nię 24 m,  
Włan sapuone byt, daleko Zimnię 24 m

Koruni

Wtanie murez dla tego wdaład przysiężana  
Dalek sposob ratunku - mied go bez siudemia

Anela

Taki sposob -

Koruni

Wyprosty - Priez byt, tak jauna

Wicie Pami - re Julia, Kacha go ad

Maluina udu

Puismin ię nad grad zii, tak d. tuz

Koruni

Trinagtem go tak, negle roztruchem

Maluina naltromi

Luz se

Koruni

Luz si Julia tak moem go Kacha  
Lute, pis Kna, dweignu, a zwtarzra nieptucha

Maluina Amicid pliwom

Lute, pis Kna, ciz Krobet

Koruni

Luz Sobie potadit

Maluina Amicid pliwom

Priez do Kach



Kosurni Linia

Stępski? - jam go zaprowadził -  
Opowiedz mi, co się stało, lecz byłem dość młody  
Umiałem go przyjąć -

Meduina na Skonie

Poczwara

Aniela na Skonie

Stępski?!

Kosurni Linia

Wystawie Panie Tobie, cała Siena (Kliwa),  
Priglasil poczwary - Kochanka Siergiejowa,  
Wiel. mowil - niemozli - Jak nasis prabryli  
w swoim pomie'aniu nawet, tak przyjemni byli  
do Anieli

do Anieli  
Aniela Siergiejowa Julia nadaje by cięsta  
do tej mty poruszył - i wiodor mego dziecka -  
do Maluina

nad wiodor Siergiejowa, niemozli pis Knicy szego  
Aniela Siergiejowa dla mnie - wrescie do Krasa em mego  
do Anieli do Maluina

prabryli cię zapurowe - - Co sis mnie zas ty cię  
Czekam - more cię miho, Analisi mi uzy cię wiktore.  
Kochanki - cięsta, wierna, mam przy Kład w miedzi  
Kochanki cięsta Analisi Tobie, i w ten Kład cięsta porze -  
wiedku.

Siena 13.

Maluina - Aniela

Maluina, Stępski niemozli podniósł oca na Anieli

Co za Kład... o Kład - i i am go Kochata,



Anula z Ław

Zgubiasz mnie na zawisie — Tyś piszei karata,  
Ty mi te myśiś prodatas — Bardziej ci iść wdać się,  
Pragniesz bracia, że ciotaś nadawożęniej wczyna

Alfred cicho mychodzi zgubi neta

Kuchary —

maluina.

Mnie, nam to nie dobre wypadnie  
Cierze, eis ktem ich wreszcie poznata dokładnie,  
Nigodni nasycy Ław — Pradzi — miotali,  
Takie to mui, Serca — tak to nas kuchali —

Anula

Dobrze wabi — gdy bym na ich mięcie tyś  
To samo co i oni, pierwoby —  
Co? na listy <sup>wichora</sup> ~~moneta~~ <sup>dpowiadaj</sup> ~~moneta~~  
Ila bariego zynata, uważcie ich cicho  
Mogłiz nrie...

maluina

Mogłiz — Tacie nasiej mienit  
Kilka dni chci na pozor — poiseri, roz  
Twój zagrosmi — tyle krac, przy sięgać się  
Gdybyś miata tu mieniu, two mtożę astatie  
I cieniem na do smierci — odwagi tak mało

Anula

Miałas kacie — o kucha!

maluina.

To mi pozostało —  
Ktoż mi bronit smierci — I kornis — i inni  
Wzyszy, którzy sągardzone, tak cignie prawni



Nam, zaś, wylądować miż - teraz trzeba być? Dum nemi -  
Aure te zatare Twój, ukończony przed memi,  
nigdy z Twym ~~honor~~ am, memore się zjadzie -

Anula - ptasie pranie

Honor - Honor - mi Nazy - niktogo miewadzie

Alfred nebroni

Przedemnie.

Anula

Tak miś kochad - Tyś wryetkiem noma

Jam - i zadrasie jego zatare pocierma -

Jam - twego kochana kochanym miew Anula,

Julia, kochanek miew, kochanek miew kochanek -

Gdzie kochanek miew a kochanek - gdzie podobny kochanek,

Gdzie kochanek miew, miew a kochanek kochanek

Gdzie kochanek miew a kochanek

Scena. K.

Alfred - Anula - malinno

Alfred madosa

Już się miewie nida

Anula

Kochanek! kochanek to miew -

Alfred

Tak, twego Alfreda,

Kochanek - kochanek miew, kochanek kochanek miew

Anula

Dragi Alfredzie -



18  
Alfred

Alfred Kucharski mnie Stacynie -

Jakże mógłbyś rozwinąć się ci Alfred Stacynie  
Twój las - zęba - i zęba oddać ci przychodzą.

Maluma

Zdręga Kucharski -

Alfred

Poznajemy - i podstęp robimy

Zemsta się traci

Aniele

nie mu pomagajcie skrycie

Alfred

Mimo wszystko - lecz i także las wszystko obrócić

do Maluma

Wtedy pan Kucharski, On mi serce wrócić

Gdyż nie on, nie był bym. Serce mego pręży

do Aniele

Wtedyż miś pociągnął - ten Twój las, tak rzucił

Aniele

Jakto? Stacynie

Alfred

przebieg - wszystko co do Stacynie

Pamięć moja, to chwila, do smierci zachowa

maluma widzi ukończony Kucharski

Cicho!

Scena 15.

Maluma Aniele - Kucharski - Alfred

Kucharski widzi albowiem

On tutaj, może dać im się wygadać  
potrafi po wszystkim tuż przed.

Widzi, że się wszystko już smieć wygadać

Maluma

Czas, dziś leżąc poznajam już pręży,

Nigdy mi potężnego nie drabem widzieć -



Korwin

Prawda, ale on ięści adradliwizy odcinnie -  
nie mogna nim nie robić - wszystko nadaremnie  
Dlatego i przyobiec, a wreszcie Zamiennie,  
Jeszcze ci sekret leży, mój biedny Alfredie  
Juz, odhad wiadney stoly spólnosci naszej  
Przyrzeczmy do podstępów - nie cię nieurzę -

Alfred

Zgodzi?

Malwinie

Tak mi niedogadza moje adzwienie

Alfred

do Anieli

Wierzy mi ięzi? -

do Korwina

a nie spuliz się kienie?

U mój Twój ppar się gam -

Siena 16.

Andor

Alfreda Kłozowego

Przednia - doskonała,

czuła - stale -

do Anieli

ale czemuż go Paci, tak okrutnie Inezij

do Korwina cicho który się smie

Imię ci, że on przed dusz, nie dżisanię Kłoz -

Wierzy, jęzi dżis, a <sup>wiktorowi</sup> ~~przodownik~~ się mnięzi

cicho do Alfreda który się także smie

Biedny, Korwin, wiez notore iak wierzy - tak wierzy

Dobre - Obęz se siebie smieci się wzajemnie

Korwin

Zwopana się smieci

Mondos zagnię Kłoz smieci

Ze mnię? mnięzi, kermie?

Korwin do Malwiny

w Dowod tego, nież Paci uzna mnię za męza



